

# CULTURAL IP MONTH 2023

*Cultural IP Rights are Human Rights*  
2023 Key Word: *Alliances*

## Exposición Virtual

### Memoria de lo cotidiano

*Más que una exposición de bordados textiles con Malacate Taller  
Experimental Textil*

Date: **Monday 24th April** this virtual video exhibition will be available in the [CIPRI Library](#)

Description de la exposición (Bilingual):

#### **Spanish:**

Esta exposición virtual fue grabada por Malacate Taller Experimental Textil el 19 de abril de 2023 para el Cultural IP Month 2023. Las creaciones textiles presentadas en la exposición forman parte de la colección de obras de arte del colectivo. A través de sus bordados las tejedoras y bordadoras de Los Altos de Chiapas hablan sobre los problemas sociales que enfrentan, como mujeres indígenas, y cómo la práctica textil de tejer y bordar es un medio de transmisión y resistencia cultural.

La exposición cuenta con 10 piezas en las cuales se denuncia a través del bordado experiencias vividas por mujeres de Nachig, Aguacatenango y San Andrés Larrainzar, con el fin de visibilizar y hacer consciencia de la situación que tienen que enfrentar dentro y fuera de sus comunidades donde algunas de ellas trabajan y los espacios donde comercializan sus piezas textiles.

Una parte del equipo que confirma CIPRI, tuvimos la oportunidad de ver la poderosa y emotiva exposición de bordado, vivencialmente durante el encuentro en octubre del 2022, en el diálogo con Malacate Taller Experimental Textil en Nachig, Chiapas en el [trabajo de campo y consultorías con Artesanas de pueblos originarios.](#)

**English:**

This virtual exhibition was pre-recorded by Malacate Taller Experimental Textil on 19th April 2023 for Cultural IP Month 2023. The textile creations presented in the exhibition are part of the artwork collection of the collective. Through their embroidery they speak about social issues they face, as indigenous women, and how the textile practice of weaving and embroidery is a means of transmission and cultural resistance.

The exhibition consists of 10 embroidered artworks that depict experiences lived by indigenous women from Nachig, Aguacatenango and San Andrés Larrainzar at the workplace or in spaces and situations where they commercialize their textile creations. The goal of the collection is to make visible and raise awareness of real life situations that indigenous women have to face in and outside of their communities.

Part of the CIPRI Core Team had the opportunity to see this powerful and emotional exhibition of embroidered personal stories live in October 2022 while conducting the [\*Fieldwork and Consultations with Indigenous Artisans in Chiapas\*](#) during the consultation with Malacate Taller Experimental Textil in Nachig, Chiapas.

**IG: @malacate\_taller**

#CulturalIPRightsareHumanRights #culturalIPMonth2023 #culturalsustainabilityinfashion  
#culturalsustainabilityeducation #systemschange #traditionalculturalexpressions  
#traditionalknowledge #knowledgesystems



SHARE YOUR ATTENDANCE AT  
CULTURAL IP MONTH ON SOCIAL MEDIA  
BY USING THE #

**#CulturalIPRightsareHumanRights**

INCLUDE A COMMENT ABOUT  
WHAT YOU LEARNT FROM THIS EVENT!

AND DON'T FORGET TO TAG @CULTURALINTELLECTUALPROPERTY

  
CULTURAL IP MONTH  
APRIL 2023