



CULTURAL  
INTELLECTUAL  
PROPERTY  
RIGHTS  
INITIATIVE

# CULTURAL IP MONTH 2023

*Cultural IP Rights are Human Rights*

2023 Key Word: *Alliances*

## Discusión

*Spanish*

### Hablemos de apropiación cultural

Relaciones interculturales en torno a la práctica textil

Date and Time: **Monday 24th April - 16:30 Coordinated Universal Time (UTC)**

Zoom link:

<https://us02web.zoom.us/j/86260887468?pwd=SjJoVCtpcG5HRUFpYW16bHk1endSQTo9>

**Meeting ID: 862 6088 7468**

**Passcode: 120496**

Free attendance.

Description (Spanish):

Reflexiones en torno a los modelos colectivos, participativos e interculturales en el ámbito del textil en Chiapas, México. *Malacate Taller* Experimental Textil comparte su postura acerca de la apropiación cultural y las propuestas de trabajo colaborativo en el ejercicio participativo textil dentro y fuera de la comunidad. Finalmente nos comparten los acuerdos y reflexiones a los que ellas llegaron, así mismo la posible integración de los puntos especificados en la regla de las 3Cs: Consentimiento, Crédito y Compensación desarrollados por CIPRI.

Esta conversación profunda e íntima con miembros de *Malacate Taller Experimental Textil* es moderada por **Helena Rojas**, [CIPRI Embajadora de la Regla de las 3Cs](#) en Chiapas, México.



**Malacate Taller Experimental Textil** es una colectiva autónoma y autogestiva dedicada a la reactivación de técnicas y diseños tradicionales y antiguas en la Región Altos y Selva del estado de Chiapas, México. Fortalecimiento entre mujeres de contextos culturales diversos y contextos comunitarios.

En la colectiva Malacate se desarrollan las siguientes líneas de investigación y acción:

- 1.- La práctica textil como medio de transmisión y resistencia cultural.
- 2.- Reactivación de técnicas y diseños tradicionales y antiguas en la región de los Altos y Selva de Chiapas.
- 3.- Reflexiones sobre las relaciones interculturales en torno a la práctica textil.
- 4.- Intercambio de saberes y conocimientos tradicionales entre mujeres tejedoras y bordadoras de pueblos originarios y países latinoamericanos.
- 5.- Reflexiones sobre problemáticas sociales en torno a la práctica textil y vida cotidiana de las tejedoras y bordadoras de Los Altos de Chiapas a través de estancias de alumnas que desean hacer sus tesis con nosotras a través de investigaciones colectivas.
- 6.- El bordado como metodología para narrar nuestras historias y como un sitio de denuncia y enunciación.
- 7.- Acompañamiento y fortalecimiento entre mujeres en el contexto comunitario y contextos de violencia.

**Karla Pérez Canovas**, fundadora

Antropóloga por la Escuela Nacional de Antropología e Historia con especialidad en Etnología.

Maestra en Antropología social, instituto de investigaciones Antropológicas- UNAM.

**Daniela Brigida López Gutiérrez**, Bordadora.

Originaria de Nachig Zinacantán, Chiapas.

**Dolores María Pérez Pérez**, Bordadora

Originaria de Magdalenas Aldama, Chiapas.

**Helena Rojas** Gestión cultural.

Apasionada de las Artes Populares y el quehacer textil, especialmente de las regiones de Chiapas. Coordinadora México del [proyecto Chiapas Maya](#), Asesora general en el proyecto Mujeres Indígenas Fotógrafas (MIF) a través de [Chiapas Photography Project](#) (CPP). Socia en [Abuelita Borrego](#). Escribe ocasionalmente en revistas digitales. Generar y gestionar interconexiones creativas.

@malacate\_taller @helarl



#CulturalIPRightsareHumanRights #culturalIPMonth2023 #culturalheritage  
#systemschange #diversity #traditionalknowledge #traditionalculturalexpressions  
#culturalsustainabilityacademy #CulturalIntellectualPropertyRights #culturaldiversity  
#elorigensicuenta #malacate #decalogotextil #textil

SHARE YOUR ATTENDANCE AT  
CULTURAL IP MONTH ON SOCIAL MEDIA  
BY USING THE #

**#CulturalIPRightsareHumanRights**

INCLUDE A COMMENT ABOUT  
WHAT YOU LEARNT FROM THIS EVENT!

AND DON'T FORGET TO TAG @CULTURALINTELLECTUALPROPERTY



CULTURAL IP MONTH  
APRIL 2023